

родском архиепископе Иоанне, Житие Симеона Столпника. От П. И. Нилина (Березье).

19. Сборник XX в. (начало), в 4-ку, 117 лл., полуустав, переплет картонный. Владельческие приписки И. Д. и Н. Д. Кукиных. Содержание: выписки из Скитского Патерика, Великого Зерцала, Пролога, хозяйственные записи семьи Кукиных; остальные листы — чистые. От Н. Ф. Кукиной (Калласте).

20. «Поучение и наказание святых отец и вселенских учителей в наказании новосвященному духовному отцу» XX в. (начало), 1 л., полуустав. От Ф. В. Огурцова (Кыгнукуля).

21. Ф. П. Савосткин. «Борьба правды с неправдою Казепельской общины» (послание к Г. Е. Фролову о древности одного пения по сравнению с наречным), от 25 ноября 1928 г., в лист, 2 лл., полуустав.

22. Сборник духовных стихов XX в. (вторая четверть), в 8-ку, 12 лл., скоропись, обложка бумажная. Содержание: «стих душеполезный», «о памяти смертного часа». От Е. Е. Долгашевой (Калласте).

II. Рукописи церковнослужебные

23. Сборник крюковой XVI в. (начало), в 4-ку, 260 лл., полуустав, переплет XIX в. — картон, покрытый черной кожей с коричневым корешком и уголками. На л. 1 и других владельческие приписки Евфимия Кондратьевича Васильева, жителя Старого Форштадта г. Двинска, приписки, содержащие характеристику языка и некоторых особенностей рукописи. Содержание: Октоих и службы на «господские праздники» на крюках. От Е. Е. Васильевой (Даугавпилс).

24. Миния служебная за июль XVII в. (середина), в 4-ку, 252 лл., скоропись, без переплета, начальных и конечных листов рукописи недостает. Из служб русским святым содержатся службы князьям Владимиру, Борису и Глебу. От Л. Е. Гришакова (Казепель).

25. Триодь цветная XVII в. (середина), в лист, 70 лл., полуустав в два столбца. Листы переплетены в начале, конце и середине печатной цветной Триоди XVII века. Из Муствее.

26. Октоих крюковой XVII в. (конец), в 8-ку, 114 лл., скоропись, переплет — доски, покрытые орнаментированной кожей, с остатками одной заставки. Из Даугавпилса.

27. Ирмологий крюковой XVIII в. (середина), в 4-ку, 208 лл., полуустав, переплет — доски, покрытые орнаментированной кожей, с двумя застёжками. Поморские заставки и инициалы киноварью и красками. От Ф. Я. Ноева (Калласте).

28. Псалтырь толковая XVIII в. (конец), в 4-ку, 296 лл., полуустав, переплет — доски, покрытые кожей, с двумя застёжками. На л. 11 об. набросок пером псаломпевца Давида. От Т. Бараниной (Б. Кольки).

29. Чин исповедания XIX в. (начало), в 8-ку, 8 лл., полуустав, без переплета, текст без начала и конца. Из М. Кольки.

30. Октоих крюковой, 1868 г., в 4-ку, 139 лл., полуустав, переплет — картон, покрытый кожей. Инициалы, заставки и концовки чернилами и красками. Записи о том, что книга переписана гапсальским мещанином П. И. Кукиным-Смуглиным для барона Мейндорфа (мыза Рамку, Венденского уезда); владельческие приписки П. И. Кудряшова, Е. Беловой. От П. С. Пашенкова (М. Кольки).

31. Канонник XIX в. (вторая половина), в 4-ку, 97 лл., полуустав разных почерков, без переплета. Владельческие приписки крестьян